

## Fiche synthétique *FONJEP-Recherche*

**KLASK**  
DOCTEUR·E·S et INNOVATION SOCIALE

**Klask ! Docteur·es et innovation sociale**  
[klask.frama.site](http://klask.frama.site)

**Mettons les compétences  
des docteur·e·s au service  
de l'innovation sociale !**

Pour changer le monde en mieux :)

*Ce document constitue une pièce obligatoire de votre dossier qui aidera le jury. Il doit permettre de restituer de manière synthétique les intentions de l'association déposant le dossier. Les éléments rédigés pour chaque entrée ne doivent pas excéder 15 lignes (dans les encadrés).*

### I. Objet de l'association

*Le cerfa permet de documenter et présenter le projet de poste. Ici vous présenterez plutôt de manière synthétique de l'objet de l'association pour faciliter le travail du jury.*

Lancé en 2018 par une biophysicienne et un philosophe, Klask est un collectif qui réunit des dizaines de docteur·e·s de Nantes et des environs, **toutes disciplines** confondues qui partagent l'envie de mettre leurs expertises et leurs compétences transversales en recherche au service de l'innovation élargie.

Klask propose une expérimentation inédite de nouveaux modes de RDI (Recherche Développement Innovation), accessibles aux structures de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), dont les associations, et aux collectivités tout en valorisant des profils de chercheur·e·s présent·e·s sur le territoire et sans emploi permanent.

Nos actions : Nous provoquons des rencontres pour faciliter l'intermédiation scientifique et développer un réseau durable et mixte d'acteur·rices (recherche - société civile) impliqué·es dans des projets de recherche mutualisés. Nous développons aussi des accompagnements : d'une part à la mise en place de démarches innovantes en recherche de terrain au sein de l'ESS et des collectivités et d'autre part dédiés aux docteur·e·s et leur insertion professionnelle (oui, oui, il·elle·s sont en

difficulté !).

## II. Le poste

Cochez la ou les situation(s) dans laquelle se situe votre association :

- le poste Fonjep-recherche demandé constitue une nouvelle embauche
- le poste Fonjep-recherche demandé accompagne une évolution de poste

Cochez la ou les situation(s) dans laquelle se situe votre association (voir appel à projets II-3°) :

- le poste Fonjep-recherche demandé doit permettre le lancement d'un nouveau projet associatif
- le poste Fonjep-recherche demandé doit permettre de renforcer un projet de l'association déjà développé.

Effets du projet

Les effets structurels attendus du projet

Cochez la ou les cases

- le développement de la capacité réflexive de l'association en amont de la recherche permettant de passer d'un problème identifié à une question de recherche ;
- le fait d'être coproducteur de la recherche. Pour mémoire, les projets individuels de recherche ne sont pas éligibles ;
- la capacité de capitaliser les connaissances produites, à participer à des publications ;
- le développement sur un territoire des alliances partenariales avec l'écosystème de la recherche et de l'innovation.

Les effets de transformation interne ou externe du projet

### (1) Transformations internes attendues pour l'association

Suite à 2 ans de développement du projet de manière bénévole, il est aujourd'hui évident que les actions de Klask ont du sens, que les besoins qu'adresse Klask ne sont pris en charge par aucune autre structure de manière satisfaisante et qu'elles peuvent produire une plus-value intéressante non seulement pour les doctorant·es et les équipes associatives, mais aussi pour les entreprises de l'ESS et les collectivités territoriales qui gagneraient à exploiter d'avantage le vivier de compétences que sont les chercheur·es indépendant·es sur le territoire.

Le poste serait attribué à Ewa Zlotek-Zlotkiewicz, co-fondatrice qui a porté et développé la totalité des actions de Klask avec le soutien d'autres bénévoles et partenaires, mais qui ne peut plus assurer cette charge de travail bénévolement.

Il est essentiel pour l'association de pouvoir financer un poste sur cette thématique pour assurer la pérennité de cette démarche, la développer d'avantage et la légitimer. Est également attendu un effet levier pour toucher d'autres subventions et développer des activités rémunératrices pour l'association.

### (2) Transformations externes attendues pour l'écosystème associatif ou territorial – alliances

La transformation externe principale est de légitimer Klask en tant que structure qui s'installe sur

le territoire de manière pérenne. Cela nous permettra de développer plus facilement des partenariats avec des institutions importantes comme les Universités, les centres de Recherches, les Pôle d'Innovation, les collectivités territoriales, mais aussi des associations, tiers-lieux, des collectifs de citoyens etc..

Le développement du réseau triparti est la base de l'action associative de Klask, c'est à partir de ces rencontres, parfois informelles, que sont nés des projets de recherche et des projets intra- et entrepreneuriaux. C'est grâce au développement de ce réseau que certains d'entre nous ont travaillé sur des missions pour ou ont été embauchés au-sein des collectivités territoriales, on précisé et développé leurs projet entrepreneuriaux, entrepris des formations ou ont développé des projets de co-recherche avec des associations présentes sur le territoire. C'est aussi grâce à ce réseau, que des équipes associatives se sont lancés dans des activités de recherche ! Depuis notre activité, des dizaines de professionnel·les ont été sensibilisés aux compétences détenues par les docteur·es, qu'elles soient de l'expertise scientifique ou des compétences transverses en recherche.

L'effet de ce poste, en apportant de la stabilité au projet, est donc multiple et pourra aller de : influencer des destins individuels à impulser des changements au-sein d'institutions.

### III. Inscription dans les objectifs du développement durable (ODD) ou dans le champ culturel

**Extraits de l'appel à projets :** (4°) « *Les associations doivent se reconnaître dans l'un ou plusieurs des objectifs de développement durable (ODD) ou dans l'un des champs culturels<sup>1</sup>.* » (II-5°) « *Priorité sera donnée aux projets liés à l'un ou plusieurs des dix-sept objectifs de développement durable (ODD). Le porteur de projet précisera à quel(s) ODD il identifie le projet.* »

Cochez la ou les cases correspondantes :

- Eliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde (**certains docteur·es sont en grande précarité**)
- Eliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable (**ex : projet avec la Cocotte Solidaire**)
- Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge (**ex : projet avec Globe Conteur**)
- Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie (**démarche de transmission des connaissances et apprentissages croisés, inclusivité, ex : projet PiNG**)
- Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles (**inclusivité et engagement fort pour l'égalité des chances**)
- Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau
- Garantir l'accès de tous à des services énergétiques fiables, durables et modernes, à un coût abordable
- Promouvoir une croissance économique soutenue, partagée et durable, le plein emploi productif et un travail décent pour tous (**promouvoir la réflexivité au sein des projets, sortir de la standardisation de la mesure d'impact, rémunérer les chercheur·es à la hauteur de la qualité de leurs apports, etc.**)
- Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation (**nous nous engageons et apportons nos compétences dans des projets de l'ESS et à fort impact positif**)
- Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre (**ex : projet Cocotte Solidaire, PiNG**)
- Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, surs, résilients et durables (**ex : projet Cocotte Solidaire, mission pour Nous&Co, PiNG**)
- Établir des modes de consommation et de production durables
- Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions (**engagement dans des projets à fort impact positif, ex : projet de tiers lieu arts-sciences-écologie**)
- Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable (**ex : projet Utopia**)
- Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des sols et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité
- Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes
- Renforcer les moyens de mettre en œuvre le partenariat mondial pour le développement durable et le revitaliser

Complément :

De part sa transversalité, nos coopérations avec des associations diverses et l'engagement de ses membres, les actions de Klask contribuent à plusieurs des Objectifs de Développement Durable :

4. En promouvant des opportunités d'apprentissages, tout au long de la vie.

5. En étant strict·e·s sur l'égalité et la valorisation de tou·tte·s.

13. De part la promotion d'une approche méthodique à la complexité.

16. En luttant contre les préjugés et promouvant la production de connaissances par tou·tte·s

...

### IV. Partenariats de recherche attendus ou existants

<sup>1</sup> Les champs culturels sont les arts plastiques, la danse, la musique, le théâtre, la photographie et l'éducation artistique et culturelle.

**Extraits de l'appel à projets :** (II-11°) « *Le dossier permet de mesurer la réalité des partenariats de recherche existants ou les perspectives de développement de ces derniers (IV)* »

1. Cocotte Solidaire : nous avons réalisé une session 100 % docteur·es pour l'association la Cocotte Solidaire qui lutte contre l'isolement et l'anonymat dans son quartier, par le cuisiner ensemble. Suite à cette action de 3 semaines, un livrable sous forme d'un rapport réflexif à été produit comportant un état de l'art et une bibliographie de l'isolement sociale et de sa mesure, un panorama des actions et des partenariats de l'association, des éléments stratégiques et des propositions de mesure d'impacts adaptés au fonctionnement de l'association. Suite à cette coopération fructueuse entre l'équipe de la Cocotte Solidaire et les 9 docteur·es impliqués (droit, géographie, politique, linguistique, physique, chimie, biologie...) un pré-projet de recherche-action est en écriture (financement pour l'appel à projets CO3 et autres).

2. Globe Conteur : nous avons co-construit un accompagnement scientifique du parcours « Mémoire et transmission » de l'association Globe Conteur qui est en phase de financement (délai supplémentaire à cause de la situation sanitaire). Le projet prévoit un accompagnement de 12 mois à niveau de 0.2 ETP par un chercheur indépendant avec une phase en amont du parcours (cadre théorique, co-préparation du cadre de l'évaluation), une phase pendant le parcours (observation participante, évaluation) et une phase après la fin du parcours pour analyser les données et rédiger les rendus (scientifiques, grand public).

3. PiNG : une session 3 semaines 100 % docteur·es est prévu avant l'été sur la thématique de la mixité du public de l'association et la ré-appropriations des technologies qui nous entourent.

4. Humusation : un projet interdisciplinaire pour cerner les enjeux de l'humusation est en construction et devrait être réalisé d'ici la fin de l'année.

De nombreux projets sont amorcés avec des associations de valorisation de la recherche (ALLIS, associations de docteur·es et d'enseignement supérieur. Certaines des activités de Klask devraient être déployés durant des festivals science-société (Pint of Science, Utopie Point Zéro, Turfu Festival, et autres).